

CHIARA GIULIANI

Chiara Giuliani nata a Cagliari il 28.11.1977, inizia la sua formazione artistica nel 1994 presso la Compagnia Teatrale Akroama di Cagliari. In seguito il suo percorso si arricchirà di molte altre esperienze presso altre scuole teatrali e laboratori, anche fuori regione, diretti da importanti artisti nazionali ed internazionali.

Molto importante nella sua formazione anche la sua tensione verso la cinematografia che la porterà anche a collaborare con importanti registi del cinema nazionale.

Nel campo teatrale, a seguito delle molteplici esperienze formative, sarà molto significativo il suo percorso presso la compagnia Malatheatre di Napoli diretto dalla regista Ludovica Rambelli ove si specializzerà in particolare nella tecnica del "tableau vivant".

Nel 2006 comincia la sua collaborazione con il Teatro del Sottosuolo in qualità di attrice.

Nel 2009 entra a far parte dell'associazione Teatro del Sottosuolo vi opera svolgendo sia ruoli artistici che organizzativi e di direzione.

dal 2014 è il Direttore Artistico del Teatro del Sottosuolo.

TEATRO: è attrice in

"Anime Resilienti" Regia di Susanna Mannelli coproduzione Teatro del Sottosuolo e Botti du Shcoggiu

"Metamorfosi" regia di Chiara Giuliani con Chiara Giuliani, Riccardo Montanaro, Gloria Ucceddu e Riccardo Sulas.

"Granelli di sabbia" - regia e interpretazione a cura di Chiara Giuliani.

"La Balena Innamorata" regia Sabrina Barlini & Bano Ferrari.

"Caravaggio" regia Ludovica Rambelli – Malatheatre – Napoli.

"Sogno di una notte di mezza estate" regia Ludovica Rambelli per Effetti Collaterali - Festival Teatro Italia.

"La passione secondo Don Giovanni" regia Ludovica Rambelli – Malatheatre.

"Magic swing" performance ispirata all'avanspettacolo regia Ludovica Rambelli – Malatheatre – Mutiny Napoli .

"Servizio completo" regia Michela Sale Musio e Tiziana Troja – Lucido Sottile – Cagliari.

"Pho!Eh!Si!Ah!" regia Roberto Mantovani prodotto da Origamundi, Cagliari.

"Abjurate!" (prove per un processo) regia di Roberto Del Gaudio e Donatella Furino, co-regista Ludovica Rambelli "Rassegna dei nuovi teatri Mercadante" Napoli.

"Giulietta e Romeo" regia di Roberto del Gaudio e Donatella Furino c/o Teatro Cadadie "Exvetreria" (Ca).

"Sa die de sa Sardigna" regia di Marco Parodi c/o Parco di Monteclaro Cagliari.

"Festival di Teatro in Re" performance teatro-danza-musica itineranti con "L'aquilone di Viviana" Selargius.

"Ulisse eh eh.." regia di Ilaria Zedda (Senegal).

"Pilade" tratto dall'omonimo testo di PierPaolo Pasolini regia di Marco Gagliardo, c/o TeatroLirico (Ca).

CINEMA è attrice in

2008 "Tutto Torna" regia di Enrico Pitzianti produzione/distribuzione Zaroff film CORTOMETRAGGI

2012 La mamma è il posto fisso prodotto ass eptacordi odi Gisella Congia e Emanuela Cau vincitori primo premio cinema racconta il lavoro
2006 "Apri le ali" regia di Tomaso Mannoni, realizzato e prodotto da SKYcinema Progetto "Sotto5";
2006 "La cura" regia di Tomaso Mannoni, realizzato e prodotto da SKYcinema Progetto "Sotto5";
2005 "Gira gira la fortuna" regia di Emanuela Cau;
2005 "Ode di lucciole" regia di Tomaso Mannoni;
2005 "Ultimo amore" regia di Marco Gallus;
2003 "L'ascensore" regia di William Porcheddu

LA FORMAZIONE SCUOLE DI TEATRO

1994-96 -Compagnia Teatrale Akroama diretta da Lelio Lecis
1997-99 Çàjka diretta da Francesco Origo
2003-05 Tersicorea - scuola di teatro-danza
2005-06 La Fabbrica illuminata diretta da Marco Parodi
LABORATORI (TEATRO E CINEMA)
Nunzio Caponio "Working actor's" presso NDS;
Roberto Mantovani "La parola alle sillabe" seminario di recitazione poetica
Rossella Fiumi performing improvisation
Jovair Longo & Rick Nodine Skills for free falling (contact improvisation)
Benedetta Buccellato "Lettura e interpretazione dei canti di Omero"
Roberto Mantovani "Lettura e interpretazione dei testi poetici a partire dal primo 900"
Fulgenzio Martinez Laz "Drammaturgia"
Onil Vizcaino "Danza contemporanea"
Antonio Piovanelli "Lettura di Dante-Inferno con interpretazione vocale e corporea secondo il metodo Costa"
Roberto del Gaudio e Donatella Furino "Dante attraverso Shakespeare"
Prima del Teatro "Anthropinos: secondo la natura umana" studio dell'arte scenica di Menandro e l'uso della maschera" docenti: M. Farau A. Iuressevich
Gabriella Rusticali del teatro Valdoca "La voce"
Yoshi Oida attore di Peter Brook "L'attore invisibile"
Rena Mirecka attrice di Jerzy Grotowski "Musica corpo e ritmo all'interno dell'io"

Docente di Laboratori:

- Dal 2009 - Tiene laboratori rivolti ai bambini e ai giovani incentrati sulle tecniche del lavoro d'attore con particolare attenzione al riciclo dei materiali scenici e dei costumi per un "teatro sostenibile".
 - Tiene laboratori incentrati sulle tecniche dei "tableau vivant" tecnica che ha approfondito con la regista Ludovica Rambelli – Malatheatre sfociata nello spettacolo Caravaggio, progetto ripreso e trasmesso da Rai 3.
- Direzioni organizzative ed artistiche
- 2009 cura per il Teatro del Sottosuolo la direzione organizzativa di "Teatri di Pietra le voci di Astarte"
 - 2010 cura per il Teatro del Sottosuolo la direzione organizzativa e collabora alla direzione artistica di "Fueddus in libertadi" rassegna dedicata alla lingua e alla cultura sarda - progetto

finanziato dalla Provincia di Carbonia Igleisas e dalla Regione Autonoma della Sardegna.

- 2010 cura per il Teatro del Sottosuolo la direzione organizzativa e collabora alla direzione artistica di "Premiu de teatru de su Sulcis Iglesiente" - progetto finanziato dalla Provincia di Carbonia Igleisas e dalla Regione Autonoma della Sardegna.

- 2007 – 2013 cura per il Teatro del Sottosuolo la direzione organizzativa e collabora alla direzione artistica di diverse edizioni della rassegna "Teatroaperdifiato" rassegna dedicata al teatro ragazzi.

2013 – è ideatrice e curatrice del progetto realizzato per "Made in trash" dedicato al tema del riciclo una serie di laboratori e spettacolo teatrale dedicato "Granelli di sabbia".

Dal 2014 al 2017 Cura la direzione artistica della rassegna "Teatroaperdifiato" rassegna dedicata al teatro ragazzi.- della rassegna Teatrale " Sotto il cielo le stelle ". - del Festival di Teatro di strada " Sulcircus ".- della rassegna Teatrale " AligAttori in scena " dedicata alla tematica eco sostenibilità.

VINCENZO DE ROSA

Vincenzo De Rosa (Napoli 08/11/1976) artista di strada poliedrico. Giovanissimo si appassiona all'arte della giocoleria, della musica e della clownerie. Inizia da autodidatta e approfondisce i suoi studi attraverso corsi e laboratori, entra a far parte di diverse realtà teatrali: compagnia di teatrodanza "Azzurro Solfato" diretta da Paola Carbone; dal 2001 collabora con Salvatore Cantalupo in qualità di attore

Tra i Laboratori e i Corsi di formazione si ricordano: studio sulla voce tenuto da Vincenza Modica; il laboratorio tenuto da Ewa Benesz; espressione corporea con Monica Francia. Nel 2009 entra nell'Associazione Teatro del Sottosuolo di Carbonia nella quale a tutt'oggi lavora in qualità di attore e con incarichi direttivi secondo le scelte di programma.

dal 2014 è direttore artistico in esclusiva del Teatro del Sottosuolo

- 1994 al 2003 SPETTACOLI DI STRADA SU TERRITORIO E FESTIVAL INTERNAZIONALE (BRESLAVIA, VALONA, LONDRA, EDINBURGO, NEWBURY, NOTTHINGAM, BRIGHTON, LE HAVRE , LE MANS, TOURS, POITIERS, ANGOULEME, BORDEAUX, IRUN, SAN SEBASTIAN, BURGOS, VALLADOLID, SALAMANCA, ZAMORA, BRAGANÇA, CHAVES, CADICE, SIVIGLIA, GRANADA, ALMERIA, MURCIA, BELIDORM, VALENCIA, TARRAGONA, BARCELONA, GIRONA, FIGUERES, PERPIGNAN, CARCASSONNE, NARBONNE, MONTPELIER, ARLES , NIMES, ORANGE, AVIGNON , CANNES, NIZZA, AMSTERDAM , HELSINKY, SIDNEY, LISMORE , BRISBANE, ADELAIDE)

- 1996/2000 EDENLANDIA, PARCO-GIOCHI DI NAPOLI

- 2000/2002 MAGIC WORD, PARCO- ACQUATICO DI LICOLA

- 2002/2011 " I NIPOTI DI BERNARDONE " DI E CON VINCENZO DE ROSA E PASQUALE IMPERIALE FESTIVAL DI ARTE DI STRADA :

Milano: 2° premio " Milano Clown Festival " Roma : 1° premio " Martelive Circus "

" Giffoni Film Festival " - " MERCANTIA " - Wraclow Breslavia (Poland) : " BuskerBus " -

Valona (Albania): " Busker festival " - Paderborn (Germany) : " Folk Festival " –

Napoli : " Strit Festival " - Sicilia : " Circo sotto le stelle " - Ferrara : " Ferrara Buskers " –

Veroli : " I Fasti veroliani " - Ventotene: " Festival nell'Isola" - Serino: " Castellarte "

Stilo : " Il Palio di Stilo " - Atripalda : " Giullarte " - Benevento : " BAB festival " -

" 4 notti di luna piena " - Positano : " Positano in Fiori " - Salerno : " Salerno Creativa "

Montepertuso : " Festival dei Bambini " Ceolini : " Non solo pezzi di legno ".....

TEATRO/ TEATRO DI STRADA/ TEATRO DANZA

- 2013 SULCIRCUS TAM TAM PRODUZIONE TEATRO DEL SOTTOSUOLO REGIA VINCENZO DE ROSA

- 2013 CIRCOMICON PRODUZIONE TEATRO DEL SOTTOSUOLO

- 2013 SCIRARI SU SONNU PRODUZIONE TEATRO DEL SOTTOSUOLO

- 2013 TI CONOSCO MASCHERINA COPRODUZIONE IL CROGIUOLO E TEATRO EL SOTTOSUOLO REGIA DI RITA ATZERI
- 2011/12 CHI HA RAPITO BABBO NATALE ? PRODUZIONE TEATRO DEL SOTTOSUOLO ED IL CROGIUOLO REGIA DI RITA ATZERI CAGLIARI
- 2010/11 LA BALENA INNAMORATA PRODUZIONE TERATRO DEL SOTTOSUOLO REGIA SABRINA BARLINI E BANO FERRARI
- 2008/10 I GIARDINI DI PETER PAN PRODUZIONE TATRI UNITI REGIA DI PAOLA CARBONE NAPOLI ORTO BOTANICO DI PORTICI
- 2005/06 STORIE DI UN MUCCHIETTO PRODUZIONE ASS. PIEDIPERLATERRA REGIA DI VINCENZO DINA E VINCENZO DE ROSA
- 2014 PALABANDA COPRODUZIONE IL CROGIUOLO E TEATRO DEL SOTTOSUOLO REGIA RITA ATZERI
- 2014 ALL'OMBRA DELL'ULTIMO SOLE COPRODUZIONE IL CROGIUOLO TEATRO DEL SOTTOSUOLO REGIA DI RITA ATZERI
- 2012 IL COMMERCIANTE DI DESTINI REGIA DI NICOLA MICHELE CAGLIARI
- 2009 COME NASCE UN FIORE ? REGIA DI PAOLA CARBONE PRAIANO • 2007 COME NASCE UN FIORE ? REGIA DI PAOLA CARBONE PRAIANO
- 2006/09 MARTIRI REGIA DI SALVATORE CANTALUPO
- 2002/05 LA ROSA E IL CAFFÈ REGIA DI PAOLA CARBONE
DOCENTE
- DAL 2004 ORGANIZZATORE IN PROGETTI SOCIALI CON RAGAZZI PROVENIENTI DA CASEFAMIGLIA GRUPPO YELLOW HOP DI PALERMO;
- DAL 2004 PROGETTI DI LABORATORI TEATRALI PER LE SCUOLE CON PAOLA CARBONE ;
- DAL 2005 ORGANIZZATORE E OPERATORE PER CAMPI SCUOLA CON L'ASSOCIAZIONE PIEDIPERLATERRA
- 2005 DOCENTE PROGETTO MISURA 3.6 LABORATORI ARTE DI STRADA POLITICHE SOCIALI CITTADINANZA GIOVANILE ORIENTAMENTO PROFESSIONALE " IPIA PONTICELLI " E A SCAMPIA
- 2012 DOCENTIE LABORATORIO " LO SPAZIO DEL MOVIMENTO " TEATRO-DANZA PRESSO LA SCUOLA MEDIE DI PERDAXIUS
- 2012/17 DOCENTE PER PROGETTO " SULCIRCUS " PRESSO I COMUNI DI MASAINAS , CARBONIA ,SAN GIOVANNI SUERGIU E GONNESA
- 2014 DOCENTIE LABORATORIO " LO SPAZIO DEL MOVIMENTO " TEATRO-DANZA PRESSO LA SCUOLA ELEMENTARE DI GONNESA
- REGISTA
- 2005/06 STORIE DI UN MUCCHIETTO PRODUZIONE ASS. PIEDIPERLATERRA REGIA DI VINCENZO DINA E VINCENZO DE ROSA CAMPOBASSO
- 2011 " HOPE HOPE HOPLÀ " DI E CON VINCENZO DE ROSA E PASQUALE IMPERIALE
- FORMAZIONE
- LABORATORI TEATRALI
- 2003/2004 – LABORATORIO DI TEATRO FISICO DIRETTO DA MONICA FRANCA. • 2003 – LABORATORIO SULLA VOCE DIRETTO DA VINCENZA MODICA; • DAL 2002 SISIFO, LABORATORIO TEATRALE TEATRO NUOVO, DIRETTO DA SALVATORE CANTALUPO; • DAL 2002 – LABORATORIO DI TEATRO–DANZA DIRETTO DA PAOLA CARBONE, DOPO IL QUALE SI FORMA IL GRUPPO AZZURRO SOLFATO • 2002 – LABORATORIO TEATRALE DIRETTO DA SERGIO LONGOBARDI • 2002 LABORATORIO PARATEATRALE DIRETTO DA EWA BENETZ

Amelia Longobardi nasce a Castellammare di Stabia nel 1972.

Comincia il suo percorso formativo in provincia di Napoli, a DT, un laboratorio di formazione permanente dell'attore, che frequenta ininterrottamente per 10 anni dal 1997 e dove, a partire dal 2000, contemporaneamente collabora come attrice, facilitatrice, conduttrice e regista.

Approfondisce la sua formazione frequentando vari stage con Salvatore Cantalupo, Enzo Moscato, Peter Brook, Giorgio Rossi, Marco Baliani, Davide Iodice, Vincenzo Toma, Lello Tedeschi, Beppe Gargiulo.

A teatro lavora come attrice e regista con Salvatore Cantalupo (**Echi Lontani** 2003, **Titanic the end** 2013 – 2016, **I Dieci comandamenti** 2015, **Azione N. 9 - Quegli Angeli tristi** 2016, **Azione N.12 - Li Cunti** 2017, **Maledetti** 2017), Enzo Moscato (**Istruzione per minuta servitù** 2014, **Napoli 43** 2014, **Raccogliere e Bruciare** 2017, **Grand'Estate** 2018), Beppe Gargiulo (**Garibaltone** 2012), Eduardo Zampella (**Jazz 2002**, **Metrofònos** 2001-2004, **Dialoghi per voce sola** (2006), Vanessa Lepre (**La Cantatrice Calva** 20003).

Fonda nel 2007 insieme al suo maestro, Salvatore Cantalupo, il laboratorio di formazione permanente al teatro **Memini**, tenendo sessioni di incontri sul tema della prescena e dell'allenamento alle emozioni.

Tale sodalizio artistico dura fino alla prematura scomparsa del maestro avvenuta nell'estate del 2018.

A partire da gennaio 2019, continua a portare avanti il progetto Memini, con la collaborazione della ballerina e coreografa Ambra Marcozzi.

Nel 2016 dà vita al gruppo **Le donne di Memini** che realizza, sotto il suo coordinamento, la performance "Memorare", rappresentata in presenza del Sindaco di Napoli e delle istituzioni in diverse giornate dedicate alla violenza contro le donne.

Ha curato la regia nel 2012 per *Ti amo tanto che ...*, e nel 2016 di *Memorare*; è stata assistente alla regia di Salvatore Cantalupo in *Azione N. 9 - Quegli Angeli tristi*, *Azione N. 12 Li Cunti* e *Maledetti*.

E' stata fondatrice, amministratrice (2002 – 2006) e quindi successivamente presidente (2006 – 2012) dell'associazione teatrale **Angelico Bestiario**.

Ha condotto laboratori teatrali per minori a rischio per il progetto **M.A.R.T.A.** di Torre Annunziata (2000 – 2005).

Partecipa presso DT agli studi per gli allestimenti di *Delirio a due* (2004), *La Pelle* (2005), *Pinocchia* (2006). Ha conseguito la laurea in Scienze politiche presso la Federico II di Napoli (1999).

CARBONIA 30.01.19
in fede

Amelia Longobardi
Chiara Giuliani
Vincenzo De Rosa