

Il Teatro del Sottosuolo

presenta

“Metamorfosi”

Con Gloria Uccheddu, Riccardo Montanaro e Chiara Giuliani



-Sono le immagini, il più delle volte, a far parte del nostro bagaglio di ricordi sia che si riferiscano alla nostra vita, a un film o un libro. I quadri, le fotografie, le immagini cinematografiche.. sono colme di citazioni, emozioni e sentimenti non espressi in parole ma, spesso, ben più chiari ed efficaci della forma verbale. Da qui nasce il desiderio di lavorare per ricreare, dal vivo, con corpi che respirano, che sudano ..insomma con corpi in carne ed ossa, quelle immagini che più di altre ci “parlano”.-

SCHEDA SPETTACOLO

In scena tessuti, oggetti e quattro attori, che attraverso la tecnica dei "tableau vivant", danno vita ad un percorso all'interno della mitologia greca.

Nessun movimento è lasciato al caso ma allo stesso tempo creato nella più totale naturalezza.

I quadri si compongono e si disfano sotto gli occhi dello spettatore con uno sfondo musicale che va da Carl Orff a Mahler, durante il quale si crea una magica e suggestiva sospensione fatta di gesti puliti ed essenziali per concludersi in una pausa col fiato sospeso: il quadro!

XI Quadri Viventi

Ad aprire le "danze" è Zeus che dispensa il bene e il male attingendoli da due otri, decidendo quale destino riservarci. La Nereide Teti, madre di Achille, cerca di intercedere per le sorti del figlio ma esiste un destino ben più alto ed anche se lei cerca di evitarlo, nascondendo Achille tra le figlie di Licomede, il dardo giungerà inesorabilmente nel tallone dell'eroe.

La ricerca della salvezza e della vittoria si ripresenta tramite un filo, precisamente un gomitolo, che sventa un maleficio, il Minotauro, e che dovrebbe legare l'eroe Teseo ad Arianna la quale però viene abbandonata nell'isola di Nasso dove l'amore non tarda a ripresentarsi nelle sembianze del Dio Bacco. L'abbandono non è l'unica strada della perdita ben più forte e significativa è la morte, come per Orfeo ed Euridice, ma l'eccelso cantore non accetta il destino e con la sua arte riesce a riprendersi dall'Ade l'anima della sua amata e nuovamente perderla per sempre in un solo sguardo; infine massacrato dalle baccanti per troppo amore.

Zeus punisce il genere umano inviandogli la bella Pandora che solleverà il coperchio del vaso liberando tutti i mali, lasciando all'interno la Speranza!

PROMO VIDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=NM7h3DZPOXM>

QUADRI SELEZIONATI:

- 1) Jean-Auguste-Dominique Ingres: Giove implorato da Teti 1811
- 2) Hendrick van Limborch : Achille e le figlie di Licomede 1721
- 3) Palagi Pelagio: Teseo riceve il gomitolo di filo da Arianna 1814
- 4) Angelica Kauffmann: Arianna abbandonata da Teseo, 1782
- 5) Pompeo Batoni Girolamo: Bacco e Arianna 1773
- 6) Ary Sheffer: La Mort d'Eurydice 1814
- 7) Jean Raoux: Orfeo ed Euridice 1720
- 8) Frederic Leighton: Orfeo ed Euridice 1864.
- 9) Gregorio Lazzarini: Orfeo massacrato dalle baccanti (particolare) 1698
- 10) Nicolas Régnier: Pandora 1626

OBIETTIVI DIDATTICI:

- ✓ Vivere il quadro nella tridimensionalità, studiarlo e conoscerlo dal vivo, dando all'alunno la possibilità di vedere i giochi di luce e ombre, la lucentezza o l'opacità dei tessuti, la muscolatura dei corpi e le loro torsioni. Entrare nel quadro.

- ✓ Percorrere, attraverso i quadri che riprendono alcuni miti come Teseo e Arianna, Orfeo ed Euridice., la Mitologia greca, offrire perciò all'alunno la possibilità di "studiare" attraverso un processo artistico.
- ✓ L'uso di pochi tessuti ed oggetti trasformati e ri-utilizzati per creare forme sempre diverse; in particolare gli abiti dei personaggi dei quadri che vengono "confezionati" sotto l'occhio dello spettatore attraverso nodi e pieghe diverse, il loro impatto è fortissimo.
- ✓ Mostrare la possibilità di dar vita ad un prodotto artistico con l'ausilio di materiali semplici senza ricorrere alla tecnologia.

SCHEDA TECNICA

Genere Teatro Tecnica Tableaux Vivants

Studiato per spazi all'aperto e al chiuso

Spazio Scenico: minimo 5mtx5mt

Alimentazione Elettrica

Durata Spettacolo 60 min

Durata montaggio 30 min circa

Per info e contatti: mail: teasotto@tiscali.it , tel. 3394067169, 3286356822

Sito web: www.teatrodelsottosuolo.com