

A photograph of two clowns on a stage. The clown in the foreground has a red nose and is looking towards the camera with a serious expression. The clown behind him is wearing a black hat and a striped scarf, looking towards the right. The background is dark.

Il teatro del sottosuolo

presenta

"Hope ! Hope ! Hoplà !!!"

Duo di clown

"I Nipoti di Bernardone"

Di e Con

Pasquale Imperiale e Vincenzo De Rosa

Lo spettacolo



“ Hope! hope! hoplà !!! ” è una produzione del teatro del sottosuolo con il duo di clown I Nipoti di Bernardone. Il duo di clown “I Nipoti di Bernardone” rimettendo in scena questo lavoro si riconfrontano ancora una volta con la semplicità, quella semplicità piena di speranza che porta stupore e meraviglia, che fa sorridere l'anima ed il corpo e li rende leggeri, li fa viaggiare in quella terra dove l'immaginazione e le piccole magie sono realtà. E la sorpresa è data da un cappello che sembra volare, da una giostra di fuoco, dalla velocità di un numero acrobatico che l'occhio non può svelare, dalla poesia racchiusa in un gesto, dalla risata che scoppia incontrollata per un'azione improvvisa dell'uno o un'espressione dell'altro.



Spettacolo molto divertente adatto all'intrattenimento di grandi e bambini. Si inserisce bene all'interno di circuiti, rassegne, festival ma anche in contesti di festa popolare e di sagra.

I due attori clown e giocolieri hanno partecipato a molti festival e rassegne di teatro di strada nazionali e internazionali conseguendo un ottimo consenso del pubblico e, ove previsto, delle giurie preposte. "Hope! hope! hoplà" è stato riallestito dai due artisti, in collaborazione con il Teatro del Sottosuolo, concepito come un lavoro molto "duttile" che, come nella migliore tradizione del teatro di strada, si evolve e si adatta al pubblico partecipante.

La sua partitura fissa e precisa, studiata e ideata dai due artisti, permette una rottura anche quasi continua dello schema in sintonia con quanto viene proposto di volta in volta dal pubblico.

Il risultato è un misto di poesia, comicità e rigore dall'esito esilarante e garantito.



Il duo

Vincenzo De Rosa e Pasquale Imperiale dal 1996 si uniscono formando così il duo di clown giocolieri -"I Nipoti di Bernardone" - che attraverso gag , pantomime e strumenti di giocoleria ed equilibrismo, coinvolgono il pubblico nella serietà esilarante del quotidiano.

insieme partecipano a moltissime manifestazioni e festival di teatro di strada con grande apprezzamento del pubblico e delle giurie preposte :

Giffoni : " Giffoni Film Festival "

Roma : 1° premio " Martelive Circus ";

Milano : 2° premio " Milano Clown Festival ";

Certaldo : " MERCANTIA " ;Wraclow Breslavia (Poland) : "BuskerBus " ;Valona (Albania) : " Busker festival " ; Paderborn

(Germany) : " Folk Festival " ; Napoli : " Strit Festival ; "Ferrara : " Ferrara Buskers " ;Veroli : " I Fasti veroliani" Ventotene:" festival

nell'Isola";Serino: " Castellarte " ;Atripalda : " Giullarte " ; Benevento : " BAB festival " , " 4 notti e più di luna piena " ;Troia : " Tutta

un'altra troia " ; Moio della civitella: " Mojoca festival busker " ; Avellino : " Sturninfesta " ; Montepertuso : "Festival dei Bambini;

Sicilia : " Circo sotto le stelle " ;Ceolini : " Non solo pezzi di legno ".....



C
U
R
I
C
U
L
U
M

Vincenzo De Rosa

Studia molto presto da autodidatta l'arte della giocoleria e della musica.
Nel suo percorso artistico collabora e fa parte di diverse realtà teatrali quali :
la compagnia di teatro-danza " Azzurro Solfato " diretta da Paola Carbone
Compagnia di teatro d'avanguardia " Memento " diretta da Salvatore Cantalupo
Segue diversi Laboratori e Corsi di Formazione in cui affina la sua arte tra cui si ricorda:
Studio sulla voce tenuto da Vincenza Modica
Studio parateatrale tenuto da Ewa Benesz
Studio sull'espressione del corpo tenuto da Monica Francia
Attualmente collabora e fa parte del Teatro del Sottosuolo diretto da Sabrina Barlini e
Bano Ferrari

Pasquale Imperiale

Studia molto presto da autodidatta l'arte della giocoleria e della musica.
Nel suo percorso artistico collabora e fa parte di diverse realtà teatrali quali :
la compagnia di teatro d'avanguardia " Memento " diretta da Salvatore Cantalupo
Segue diversi Laboratori e Corsi di Formazione in cui affina la sua arte tra cui si ricorda: Studio
sull'espressione del corpo tenuto da Yves Lebreton
Studio di giocoleria-contact tenuto da Emiliano Sanchez Alessi

Scheda tecnica



Genere: teatro di strada

Tecnica: clownerie, giocoleria e acrobatica

Durata : 40/ 45 min. (secondo risposta del pubblico)

Spazio scenico : minimo 5x5

Utilizzo di torce infuocate

Presenza 220v facoltativo in alternativa si prevede

l'utilizzo di amplificatore a batterie in nostra

dotazione. In spazi chiusi un semplice piazzato



Mail:

teatrodelsottosuolo@gmail.com

AMMINISTRAZIONE :

tdsamministrazione@gmail.com

Contatti



DIRETTORE AMMINISTRATIVO ORGANIZZATIVO

VINCENZO DE ROSA

TEL+39 339 40 67 169

FACEBOOK

TEATRODELSOTTOSUOLO

Sito:

<https://www.teatrodelsottosuolo.it>

