

GASPARATO



Gasparato est un clown blanc qui cherche l'Auguste parmi les enfants du public comme coéquipier. Avec créativité et ingéniosité il conquiert et divertit le public des places.

« Retornable » se caractérise par l'utilisation habile des effets spéciaux et la maîtrise des boomerangs.

L'artiste, grand chef d'orchestre, jongle entre les sons et les voix qui changent avec son humeur et les effets de lumière qui traversent son corps.

Un boomerang qui revient est unique et incroyable ; beaucoup d'entre nous l'ont vu pour la première fois dans « Retornable ».

Avec grande habileté, Gasparato les fait voler au-dessus de la tête du public. Parfois au retour, au-dessus de sa tête, des ballons éclatent ou des bananes sont découpées.

Gasparato a un lancer de telle précision que vous le verrez même les attraper avec la bouche.

Toutefois, c'est des erreurs que naît l'inattendu. Depuis ses erreurs le super-héros des enfants montre sa part d'humanité. "Retornable" est donc une invitation à redevenir humain, à utiliser la créativité et l'ingéniosité, à être généreux avec le courage de ceux qui croient en la magie et la liberté, à calculer les trajectoires de vos propres actions parce que à la fin tout ce que vous donnez dans la vie vous reviens comme un boomerang.



*Relancer un boomerang, dans
des conditions défavorables,
est une invitation à la
résilience !*



Né dans une petite ville de Patagonie, Argentine en 1981.

En 2002, il suit et s'aventure dans sa grande passion : le jonglage. Ainsi, il commence à se produire dans la rue et sur les places publiques.

Peaufinant sa technique en autodidacte, il acquiert de l'expérience et s'investit alors dans divers cours de clown, acrobaties, et manipulation d'objets. Il fréquente divers lieux tels qu'écoles de cirque, gymnases de jonglerie et centres sociaux, tant en Argentine, qu'Uruguay, Espagne ou Italie.

Les boomerangs

Gaspar est attiré par cet objet volant depuis l'enfance. Ainsi, c'est à travers le loisir et le jeu que le boomerang devient son sujet de recherche et le pilier de son travail artistique.

Avec ingéniosité et habileté l'artiste produit et peint artisanalement divers boomerangs, fruit de sa propre créativité.



Expériences

Faisait partie du collectif « Circo Paniko », il a collaboré et participé avec eux à divers spectacles, festivals, rencontres de jonglerie et cabarets.



Il a également participé à :

- Circo Paniko Cagliari 2019.
- Festival de Sa Ruga Cagliari 2019.
- Festival de la Isla de San Pietro Posidonia 2016.
- Festival de artistas callejeros "Musicarte" Ossi 2015.
- Festival de artistas callejeros "festival del sombrero" Carloforte 2013.
- Festival de músicos callejeros de Ferrara 2012.
- Festival de Teatre i Animació de Viladecans en las carrers 2011
- Festival de artistas callejeros de Caorle "la luna en el pozo" 2010.
- Castelfiorentino IX Encuentro Nacional de Pequeños Operadores de Circo 2010.
- Festival de San Giovanni di Percipeto 2009.
- Festival de artistas callejeros de Orvieto "Las calles de la fantasía" 2008



Fiche technique

« **Retornable** » est un spectacle d'espaces ouverts qui peut éventuellement s'adapter aux espaces intérieurs dépourvus d'obstacles

Durée	45 min.
Public	Tous âges
Espace scénique	7x7 m, sol plat (min 6x6 m avec une pente maximale de 5%, d'une surface lisse et dure, de préférence de plein pied)
Espace aérien	Pour le vol du boomerang, un demi-cercle de 20 mètres de diamètre sans obstacles (ni arbres ou objets qu'interrompraient le retour des boomerangs). La hauteur maximale que le boomerang peut atteindre est de 10 mètres.
Son ¹	2 haut-parleurs d'au moins 300 watts chacun. Moniteur de scène et retour si besoin. Mélangeur 2 canaux
Lumières ¹	Dans le cas de représentations nocturnes, 2 stands peuvent être nécessaires avec 4 lumières RGB dmx chacune ou 2 supports avec lumières halogènes réglables
Temps de montage	30 minutes (hors son et lumières)
Temps de démontage	30 minutes (hors son et lumières)

¹ L'artiste dispose de ses propres équipements de sonorisation et d'éclairage.

Toutefois, selon l'accord, il est possible d'utiliser l'équipement fourni par les mandataires. Dans ce cas, et s'il n'est pas possible d'avoir le technicien personnel, 2 heures de répétitions avant le spectacle sont à prévoir.

+39 3498296276
gasgup@gmail.com

<https://www.facebook.com/gasparatocirco>
[@instagram.com/gasparato_circo/](https://www.instagram.com/gasparato_circo/)
<https://gasparato.wixsite.com/circus>

